

世界で活躍中の一流のオペラ歌手の歌声を、
自然の中で聴いて一緒に歌えるハロウィンの特別な一日

世界中からの
参加
大歓迎!

芸術と祝祭のハロウィンスペシャル

Music Festival

世界中の人が訪れる
音楽の癒しのまち温泉と自然の町
東伊豆町温泉郷
第39回 みんなの音楽祭

オ〜フロいいで〜! 合唱団

With Yuko's special
our piano becomes a full orchestra.

Oh Freude!

オー
フロイデ

ベートーヴェン
誰もが憧れる「歓喜の歌」を
プロのオペラ歌手と自然の中で
聴いて、歌って、元気になる
音楽祭へようこそ♪



お気軽にお問い合わせください

トヨダミュージックサロン伊豆 (プロモーション)

☎ 03-3991-5180

(株)豊田音楽事務所

豊田 090-1427-4356

ベートーヴェンが
愛したワインや
フィンガーフード、コーヒー
地元野菜などを楽しめる
マルシェとホイリゲもオープン

だれでも歌って楽しいベートーヴェン「喜びの歌」がうたえるよ♪

🎁 プレゼント♪
歌詞カード付♪
ハートうちわ♪



野外音楽祭・マルシェ

開催・受付開始&マルシェ Open 15:30

野外音楽祭 16:00~17:00 / マルシェ Close 17:30

参加費一般 1,000 円 / 小学生以下 500 円 (保護者同伴)

先着 150 名事前予約のみ

予約サイトは
こちらから



お電話でのお申込もお待ちしています♡

お申込み・お問い合わせ

トヨダミュージックサロン伊豆 (ピアノガーデン) ☎ 03-3991-5180 ✉ otokura@otokura.co.jp
株式会社豊田音楽事務所・豊田 090-1427-4356 (受付時間 10:00~18:00)

後援: 東伊豆町 / 東伊豆町教育委員会 協賛: 伊豆急行株式会社 / 東伊豆町有線テレビ放送株式会社 / 造園業大紅園
協力: 熱川プリンスホテル / 伊豆大川温泉いさり火 / (有)アイワ電気 / 株式会社ソムリエ / 華道家 日吉鈴子

主催: トヨダミュージックサロン伊豆。ピアノガーデン (Oh Freude 合唱団実行委員会)

共催: 一社) 東伊豆町観光協会 ♪ 観光&宿泊の問い合わせは ☎ 0557-95-0700 ✉ info@e-izu.org

2026
10/24 土

会場: トヨダミュージックサロン伊豆
ピアノガーデン

※雨天時はサロン内又は旧大川小学校

サロン住所 静岡県賀茂郡東伊豆町大川 3 4 9

小学校住所 静岡県賀茂郡東伊豆町大川 312

(サロンはその先 250m) 413-0301

伊豆急伊豆大川駅より旧小学校迄徒歩 7 分 / サロン迄 10 分

駐車場・休憩・着替え / 旧大川小学校 (14:00~18:00)

4楽章歌う4人のソリストのProfile



土田聡子 コラトゥーラソプラノ

東京藝術大学卒業。卒業後イタリアに渡り、サンレモ国際コンクール審査員特別賞、ロー国際コンクール入賞などを経て、イタリア各地でのオペラ、ガラコンサートなどに多数出演。日本国内でもオペラ、コンサート、合唱のソリストなどで出演する傍ら「身近にクラシックを」をテーマに全国の学校や施設で親しみやすいコンサートを展開している。日本では、サントリーホール、東京オペラシティなどによりサイタルを、イタリアではミラノをはじめ近郊の都市でのコンサートを、台湾では台北や高雄でのツアーなどをコンスタントに開催。オーストラリアの音楽家たちによる朗読やダンス等との融合、全国の能楽堂で開催された狂言とオペラの融合プロジェクトへのレギュラー出演など、新しい分野のクラシック音楽のあり方を模索。現在チェロとピアノとのトリオベルレ ムジカーリとして活動を展開している。フコク生命パートナーアーティスト。二期会会員。



柚友恵子 メゾソプラノ

徳島県出身。東京学芸大学在籍後、東京藝術大学卒業同大学院修了。第20回日本声楽コンクール入選。二期会公演《ウリッセの帰還(日本初演)》、《魔笛(演出：実相寺昭雄)》、《フィガロの結婚(演出：宮本亜門)》、《リゴレット》、《イル・トロヴァトーレ》等出演。市民オペラでは《カルメン(カルメン役)》やイタリアオペラ作品に数多く出演し好評を博す。文化庁主催「子どものための文化芸術育成事業巡回公演」に継続参加。一般社団法人オンプラゾリスTEN運営委員。二期会会員。



田中裕太 テノール

東京都出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修士課程声楽専攻。イタリア・ミラノにて研鑽を積む。第6回トスティ歌曲コンクール第3位、第58回日伊声楽コンクール入選。第73回「藝大メサイア」をはじめ、モーツァルト《レクイエム》、ベートーヴェン《第九》などで、東京交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団などと共演。オペラでは《椿姫》《カルメン》などに出演し、柔らかな音色と叙情性ある歌唱で評価を得ている。品川学芸高等学校声楽専攻非常勤講師。



吉川健一 バリトン

国立音楽大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研究所プロフェッショナルコース第6期修了。イタリア・トルトーナ国際音楽コンクール、ラッコネージ国際音楽コンクール、第20回奏楽堂日本歌曲コンクールなど国内外のコンクールで入賞する。二期会公演「魔笛」(実相寺昭雄演出)パバゲノ役でデビュー、その後も二期会公演「ジャンニ・スキッキ」「天国と地獄」「サロメ」、新国立劇場「コジ・ファン・トゥッテ」(特別演奏会)「沈黙」「ピーター・グライズ」「夕鶴」「蝶々夫人」「魔笛」「カルメン」「ジャンニ・スキッキ」「セビリアの理髪師」「夜鳴きうぐいす」「リゴレット」「ボエーム」他、ヴェルディ生誕200周年記念 東京・春・音楽祭「ファルスタッフ」タイトルロールでは高い評価を得る。2026年11月 新国立劇場「ピーター・グライズ」出演予定。二期会会員。



Piano

クリスタリア 豊田裕子

リスト編曲によるピアノで皆さんをエスコートします

Beethoven / Arranged by Liszt : Ode to Joy
from Symphony no.9

国立音楽大学卒業。2002年ウィーン・コンツェルトハウスのシューベルトホールにて、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団元第二ヴァイオリン首席、ティボー・コバチ氏を迎え、デビューリサイタルを開催。以来、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団首席奏者やザルツブルク・モーツァルト管弦楽団首席奏者らと数多く共演し、ソリストとして日本及びウィーンを拠点に活動している。また、世界3大ピアノメーカーのひとつであるベーゼンドルファーのコンサート、ベートーヴェン、クリムト、シュトラウスモデルなど特別限定モデルの公式披露演奏会を多数務める。CDにおいては、「クラシック・ヒーリング」シリーズが累計10万枚を超えるヒットを記録し、ANA・JALの国際線・国内線オーディオプログラムにも採用。作曲においては、カンヌ国際映画祭審査員賞受賞作品、映画祭受賞作品等に、テーマ曲の演奏及び作曲提供、2022年フィギュアスケート世界四大選手権チャンピオンの三原舞依選手へ楽曲提供を行う。洗練された音色と宮廷サロン風コンサートに定評があり、一流ホテルをはじめ、歴史的建築物や由緒ある邸宅など、特別な空間に招かれ、数多くの演奏を行う。2026年春、新作アルバム『Waltz in Love』のリリースに続き、11月目となるCDアルバム『カフェで聴きたいクラシック』がデラレコードより同年11月末にリリース予定。



Dec 14, 2025 / みんなの音楽祭 参加者

Oh Freude 合唱団

アマチュアソリスト Member

ソプラノ: 井上美登利(ソプラノ・マネジャー)

有賀直子 加藤ひとみ

アルト: 中村純子(アルト・マネジャー)

比嘉真由美 酒井由里子 醍醐なおみ

テノール: 迫田正翔 那須勇悟

バリトン: 京野光祐

(バリトン&テノールマネジャー)

藤藤茂史



東伊豆町提案型まちづくり補助金活用事業

指揮 須藤洋亮
(Sutoh Yosuke)

埼玉県川口市出身。埼玉栄高等学校を経て、武蔵野音楽大学卒業。桐朋学園大学にて指揮を学ぶ。指揮を北原幸男、新田ユリの各氏に師事。日本演奏連盟主催「指揮者のための公開マスタークラス」にて下野竜也氏、桐朋学園大学指揮科特別レッスンにて尾高忠明、沼尻竜典の各氏から指導を受ける。2025年、NPO法人ワールドシップオーケストラの活動でフィリピンを訪れ、現地でオーケストラの指揮を務める。宮内庁式部職楽部オーケストラエキストラ打楽器奏者、戸田ルネッサ吹奏楽団音楽監督、

Message

歓喜の歌は、国境や世代を越えて人と人をつなぐ音楽です。
東伊豆から届ける特別な第九を、どうぞお楽しみください。